



CUARTO SEMESTRE

ÁREA:  
HUMANIDADES

## AMANTES DEL CONOCIMIENTO

### Ubicación de la asignatura

Forma parte de las asignaturas correspondientes a las asignaturas básicas del cuarto semestre del Bachillerato Digital. Proporciona elementos para una visión general histórica de la ciencia y el análisis epistemológico para reflexionar sobre los procesos paradigmáticos del conocimiento.

### Presentación de la asignatura

Como parte fundamental del desarrollo de competencias en el bachillerato, encontramos que el alumno debe advertirse como resultado de un proceso histórico y cultural, así como parte activa de la construcción del mismo. Esta materia le permite reconocer los principales paradigmas de la ciencia a lo largo de la historia. El hilo conductor será el análisis epistemológico para que reflexione sobre la dimensión de la búsqueda del conocimiento y los cambios que experimenta la humanidad según las diferentes formas de concebir al hombre mismo y su entorno natural y social, para que se proyecte como un sujeto reflexivo y propositivo. Esta materia le proporcionará un panorama general de cómo se construye el conocimiento, además de poder reflexionar sobre la propia naturaleza humana, lo que le permitirá construir una conclusión para la mayoría de las materias que corresponden a las ciencias experimentales, sociales y humanistas. En suma, el alumno desarrollará una actitud respetuosa y reflexiva frente a la construcción del conocimiento humano.

### Propósito de la asignatura

Al finalizar la asignatura el estudiante será competente para explicar el fenómeno del conocimiento como un proceso histórico que define al hombre mismo y a la naturaleza; reflexionando sobre los diferentes paradigmas científicos y filosóficos, de esta forma valorará al conocimiento como parte fundamental de la experiencia humana y respetará la diversidad cultural.

### Desarrollando proyectos

Descripción del problema, tema y metodología a seguir para llevar a cabo el proyecto propuesto para esta asignatura.

### Asignaturas relacionadas

El arte diario oculto del mundo y Ética ciudadana.



## Competencias a desarrollar en la asignatura

### Competencias genéricas

- G6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- G7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- G10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

### Competencias disciplinares

#### Humanidades

- H4. Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos.
- H10. Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.

#### Ciencias sociales

- CS1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.

#### Ciencias experimentales

- CE1. Establece la interrelación entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el ambiente en contextos históricos y sociales específicos

## Perfil del tutor –docente

Licenciatura y/o posgrado en: Antropología Social, Ciencias Sociales, Historia, Estudios Humanísticos, Sociología, Filosofía, Pedagogía y Psicología. Se requiere experiencia mínima de 2 años en educación a distancia y certificación como tutor docente en la asignatura.

## Contenidos y propósitos específicos por unidad

### UNIDAD I. Deseamos conocer

#### Propósito:

Al finalizar la unidad el estudiante será competente para explicar la inclinación humana por el conocimiento; reconociendo el asombro como factor fundamental para que el hombre plantee problemas y posibles caminos en busca de la verdad, lo anterior le permitirá valorar el esfuerzo por el conocimiento y la diversidad cultural.

#### Aplicación de la competencia genérica a desarrollar:

Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue al reconocer que su propio asombro es parte de su crecimiento y de la formulación de cuestionamientos que lo acercan al conocimiento científico y filosófico.

Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva al observar la pluralidad de respuestas posibles que se derivan en busca de la verdad en la historia del conocimiento.

Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales al observar este esfuerzo universal por el conocimiento en él mismo y en la historia.



Al investigar en Aristóteles lo que se entiende por asombro. Genera un ensayo reflexivo para relacionar en su vida la función del asombro.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES	TEMAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
<p>H4. Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos.</p> <p>H10. Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.</p> <p>CS1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>CE1 Establece la interrelación entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el ambiente en contextos históricos y sociales específicos</p>	<p>1.1. El asombro como inicio de nuestras interrogantes.</p> <p>1.2. Obsesionados por la verdad.</p> <p>1.3. Diversas formas de explicarnos lo que existe.</p> <p>1.4. Por qué los griegos son importantes en este asunto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de cuestionarios.</li> <li>• Redacción de textos.</li> <li>• Selección de información.</li> <li>•</li> </ul>

## UNIDAD II. Primeras apuestas

### Propósito:

Al finalizar la unidad el estudiante será competente para explicar la inclinación humana por interpretar el mundo desde una visión mítica, reconociendo la diferencia con el pensamiento racionalmente fundado y ejemplificando con algunos esfuerzos de los primeros pensadores griegos y la visión del conocimiento de Sócrates. Lo anterior con la finalidad de valorar el esfuerzo por el conocimiento y la diversidad cultural.

### Aplicación de la competencia genérica a desarrollar:

Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva al revisar las primeras apuestas de la antigüedad griega para establecer el origen del cosmos.

Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales al observar este esfuerzo universal por el conocimiento en él mismo y en la historia.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES	TEMAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
<p>H10. Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.</p>	<p>2.1. Del “mito” al “logos”.</p> <p>2.2. Origen del cosmos.</p> <p>2.3. Respuestas que marcan senderos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver sopa de letras.</li> <li>• Resolución de cuestionarios.</li> <li>• Redacción de diálogos.</li> </ul>



CS1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación. C.E1 Establece la interrelación entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el ambiente en contextos históricos y sociales específicos.	2.4. Sócrates dice: el cosmos no, el hombre sí.	
---	---	--

### UNIDAD III. Nuestras ideas sobre la realidad

**Propósito:**

Al finalizar la unidad el estudiante será competente para identificar la importancia del racionalismo y el empirismo para comprender la realidad, mediante la explicación de sus diferencias. Lo anterior le permitirá reconocer diferentes formas en que es posible conceptualizar lo que experimenta y reflexiona sobre su realidad.

**Aplicación de la competencia genérica a desarrollar:**

Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva al revisar los sistemas epistemológicos de Platón y Descartes.

Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva al observar la pluralidad de respuestas posibles que se derivan en busca de la verdad en la historia del conocimiento y comprendiendo la utilidad de cada una de las posturas para explicar aspectos específicos de la realidad.

Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales al observar este esfuerzo universal por el conocimiento en él mismo y en la historia.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES	TEMAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
H4. Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos. CS1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación. C.E1 Establece la interrelación entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el ambiente en contextos históricos y sociales específicos	3.1. Apariencia o realidad. 3.2. ¿Pueden mis sentidos entender la realidad? 3.3. El problema de la verdad. 3.4. ¿Podemos confiar en la ciencia?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selección de información.</li><li>• Redacción de documentos.</li><li>• Resolución de cuestionarios.</li></ul>



#### UNIDAD IV. Transformando mi mentalidad

**Propósito:**

Al finalizar la unidad el estudiante será competente para explicar la validez del conocimiento que adquiere el ser humano desde el ámbito de los sentidos y del placer estético. Mediante la conceptualización del arte como una manifestación de la verdad. Lo anterior le permitirá reconocer lo que un artista pretende compartir con el espectador.

**Aplicación de la competencia genérica a desarrollar:**

Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva al observar la pluralidad de respuestas posibles que se derivan en busca de la verdad en el ámbito del arte.

Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales al observar este esfuerzo universal por el conocimiento en él mismo y en las manifestaciones artísticas.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES	TEMAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
CS1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación. C1. Se conoce y valora a sí mismo, además de abordar problemas y retos de índole social y personal teniendo en cuenta los objetivos que persigue. C6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. C10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	4.1. La percepción del hombre en el universo. 4.2. Sensibilidad y reflexión. 4.3. ¿El arte me puede mostrar la verdad? 4.4. La estética y las manifestaciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolución de cuestionarios.</li><li>• Revisión de video.</li><li>• Establecimiento de relaciones conceptuales e imágenes.</li><li>• Búsqueda de imágenes en sitios web.</li><li>• Redacción de textos.</li><li>• Selección de información.</li></ul>

#### UNIDAD V. Conociéndome a mí mismo

**Propósito:**

Al finalizar la unidad el estudiante será competente para explicar que significa ser una persona buena, libre y responsable dentro de la sociedad en la que vive, mediante la identificación de lo que soy y lo que quiero ser; lo anterior le permitirá construir una visión reflexiva de sí mismo y la sociedad en la que se desenvuelve.

**Aplicación de la competencia genérica a desarrollar:**

Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva al revisar algunos sistemas éticos.

Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva al observar la pluralidad de respuestas posibles que se derivan al momento de buscar una definición de bien y mal.



Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales al observar este esfuerzo universal por la buena convivencia.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES	TEMAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
<p>CS1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>C1. Se conoce y valora a sí mismo, además de abordar problemas y retos de índole social y personal teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>C6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>C10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<p>5.1. ¿Qué soy?</p> <p>5.2. La influencia de la sociedad en mi vida.</p> <p>5.3. ¿Actúo porque así lo decido o porque lo tengo que hacer?</p> <p>5.4. ¿Puedo llegar a ser una mejor persona?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selección de información.</li><li>• Resolución de cuestionarios.</li><li>• Elaboración de textos.</li></ul>

### Criterios de evaluación

- ✓ Actividades automatizadas:
- ✓ Actividad integradora:
- ✓ Examen final:
- ✓ Participación en foros

### Bibliografía y otros recursos

FUENTES DE CONSULTA SUGERIDAS
<p><b>Unidad I</b></p> <p><i>Bibliográficas</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kirk y Raven (2001). Los filósofos presocráticos, Barcelona: Gredos.</li><li>• Chalmers, Alan (1993). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? México: Siglo XXI.</li><li>• Xirau, Ramón (1998). Historia de la filosofía, México: UNAM.</li></ul> <p><i>En línea</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texto en donde se revisan diversas acepciones del concepto "verdad". Disponible en <a href="http://www.luventicus.org/articulos/03A017/index.html">http://www.luventicus.org/articulos/03A017/index.html</a></li></ul>



- Página que explica sobre el término “asombro”. Disponible en <http://comprensiondelaciencia.wikispaces.com/file/view/EI+Asombro.pdf>
- Documento que presenta una introducción a la filosofía pre-socrática. Disponible en <http://www.nodo50.org/filosofem/IMG/pdf/presocraticac.pdf>

## Unidad II

### *Bibliográficas*

- Chalmers, Alan (1993). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia?, México: Siglo XXI.
- Gosling, J.C.b. (2008), Platón, México: UNAM.
- Kirk y Raven (2001). Los filósofos presocráticos, Barcelona: Gredos.
- Platón (1994), Diálogos, Barcelona, Gredos.
- Xirau, Ramón (1998). Historia de la filosofía, México: UNAM.
- Varios (2006), Titanes de la oratoria. Discursos de hombres célebres, México: Tomo.

### *En línea*

- Página que presenta una mini-guía para el Pensamiento crítico. Conceptos y herramienta: <http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- Documento donde se identifican diferentes fragmentos de Heráclito: <http://www.unizar.es/jsolana/files/fragmentosheraclitox.pdf>

## Unidad III

### *Bibliográficas*

- Descartes, R. (1981). Discurso del método, dióptrica, meteoros y geometría. Madrid: Alfaguara.
- Gosling, J.C.B (2008). Platón. México, UNAM.
- Kuhn, Thomas S. (1962). La estructura de las revoluciones científicas. México: FCE.
- Verneaux, R. (1982), Textos de los grandes filósofos. Edad antigua. Barcelona: Herder.
- Xirau, Ramón (1998). Historia de la filosofía. México: UNAM.

### *En línea*

- Documento que presenta el método científico. Disponible en [http://recursostic.educacion.es/newton/web/materiales\\_didacticos/mcientifico/aulametodo\\_cientifico.pdf](http://recursostic.educacion.es/newton/web/materiales_didacticos/mcientifico/aulametodo_cientifico.pdf)
- Video de la explicación del mito de la caverna. Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=4XarQ5bpymc&feature=related>



- Video con la explicación de los principios lógicos. Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=5y4zqeJaKpE>

## Unidad IV

### *Bibliográficas*

- Carritt, E.F. (2004). Introducción a la estética Invitación a la filosofía. México: FCE.
- Gombrich, E.H. (2008). La historia del arte. China-Barcelona: Phaidon.
- Fernández Arenas, J. (1972). Teoría y metodología de la Historia del Arte. Barcelona: Anthropos.
- Xirau, Ramón. (1998). Historia de la filosofía. México: UNAM.

### *En línea*

- Video que explica la obra "El Guernica" de Picasso. Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=y-GP6FaRd6E>
- Video que explica la técnica de pintura "Al oleo". Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=1fxb8cZgrqY>
- Fragmento del documental "Entre el Concreto y el Cielo" sobre 125 años de arquitectura en México. Disponible en [http://www.youtube.com/watch?v=\\_c0ff6l2npU](http://www.youtube.com/watch?v=_c0ff6l2npU)
- Video que explica sobre la "Escultura". Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=s8mtxub-dgg>
- Fragmento de una coreografía de danza contemporánea. Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=GdW88j7krvQ>
- Video que presenta un fragmento de la obra de Romero y Julieta. Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=i1qfhujeqkl>
- Coro mexicano, interpretando "Sandunga". Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=0WFaQo-E-aY>
- Fragmento del video de la obra "Carmina Burana". Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=GD3VsesSBsw&feature=related>
- Fragmento de la película "El fantasma de la ópera". Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=RgYz6arr1lI&feature=related>
- Texto que aborda los términos Estética y filosofía. Disponible en [http://mercaba.org/Rialp/E/estetica\\_filosofia.htm](http://mercaba.org/Rialp/E/estetica_filosofia.htm)
- Imagen de la obra Gernika de Pablo Picasso. Disponible en <http://www.xtec.cat/~jarrimad/contemp/picasso.html>
- Presentación sobre el tema "La pintura". Disponible en <http://www.slideshare.net/ellocazo00/la-pinturapdf>
- Texto que presenta una breve reseña histórica de la música. Disponible en [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lar/gomez\\_c\\_lc/apendiceA.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lar/gomez_c_lc/apendiceA.pdf)

## Unidad V

### *Bibliográficas*

- Frondizi, R. (2004). Introducción a los problemas fundamentales del hombre. México:





FCE.

- García, Luz (2009). Ética o filosofía Moral. México: Trillas.
- Savater, Fernando. (1996). Ética para Amador. México: Ariel.

*En línea*

- Texto que aborda los temas “ética y moral”. Disponible en [http://www.revista.unam.mx/vol.6/num3/art19/mar\\_art19.pdf](http://www.revista.unam.mx/vol.6/num3/art19/mar_art19.pdf)
- Video que presenta información sobre “Cómo ser una mejor persona”. Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=nVIK0uIm50I>
- Video que expone sobre la “Importancia y utilidad de la ética”. Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=L79KT0-gaBQ&feature=related>
- Balme, Jaime (2000). La ética, versión en línea en: [http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca\\_digital/libros/B/Balmes,%20Jaime%20-%20Jaime%20Balmes.pdf](http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/B/Balmes,%20Jaime%20-%20Jaime%20Balmes.pdf)